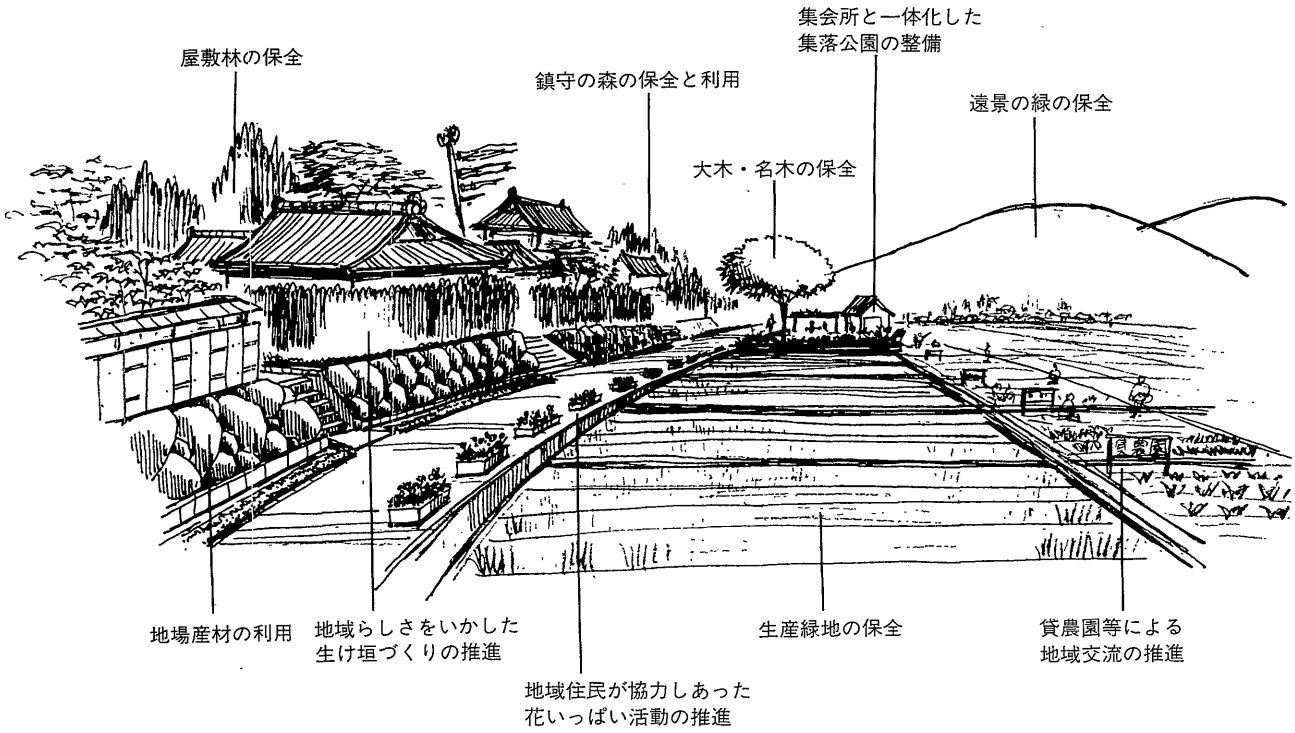
## ⑸ むらのゾーンの施策・活動

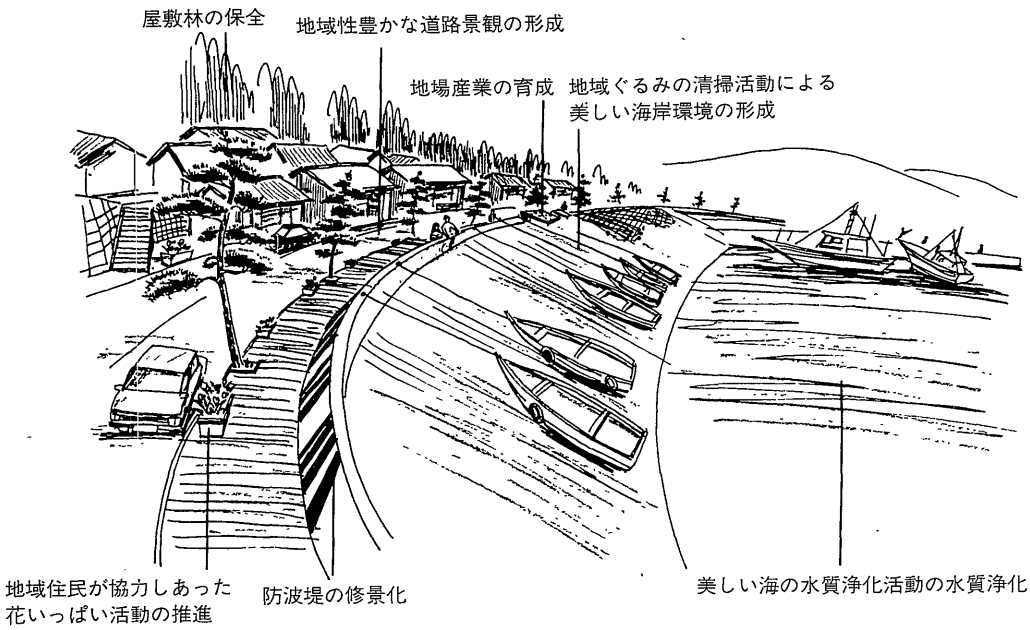
| 基本目標 | | 推進すべき施策・活動 |
|---|---|---|
| ① | 風土をいかした個性的な景観づくりをすすめる | ・景観に配慮する意識の普及・啓発<br>・風景と調和した屋外広告物の設置<br>・風景と調和した家並みづくり<br>・公共建築物、公共構造物のデザイン化・シンボル化<br>・風土をいかした緑化<br>・里山、小川、名木等の地区シンボルとしての活用<br>・風土をいかした歩行空間の創出 |
| ② | 住民参加の活力あるむらづくりをすすめる | ・むらの自然、歴史、文化等の再発見運動<br>・ゴミなしクリーン作戦<br>・生け垣づくり、緑化活動、果木樹づくり<br>・協定・申し合わせの活用（建築協定、緑化協定、まちづくり申し合わせなど）<br>・アメニティ計画づくり<br>・コミュニケーション形成の場の創出<br>・学校教育、社会教育等を通した環境学習<br>・まちや他のむらとの交流の実施<br>・一村一品運動、一村一美運動等<br>・集落活動、余暇活動の充実（運動会、盆踊りなど）<br>・住民利用施設の維持管理体制の確立<br>・雪に親しむイベントの開催 |
| ③ | 地域にあった生活基盤の整備を図る | ・生活道路の整備促進<br>・公園、広場の整備促進<br>・上下水道、合併浄化槽の整備促進<br>・住民ぐるみの除排雪体制の確立 |
| ④ | むらの中の緑、水歴史の保全を図る | ・里山、田園、公園、鎮守の森、名木等の保全<br>・海、河川、湖沼等の水質浄化や水辺の保全<br>・歴史的建築物の保全 |

## ★　むらのゾーン施策・活動のイメージ

《農　山　村》




《漁　　村》



## ● 個性的な集落景観づくりの手法例

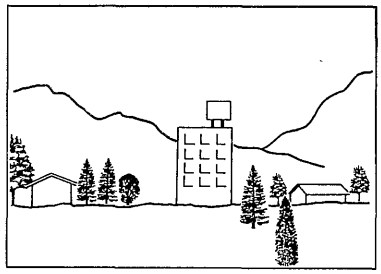
### 1 建築物

**○配置・規模**

・美しい眺望を妨げないようにする。

・ゆったりとした印象を与えるようにする。

・既存樹を活用できるように配置を工夫し、伐採はできるかぎり避ける。



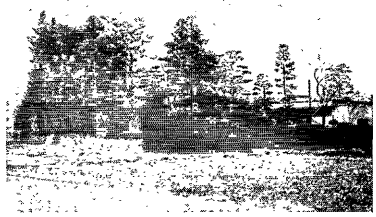
美しい眺望を妨げないようにする。

**○形　　態**

・和風を意識した形状、デザインにする。

・周囲の山並みと調和させる。

・建築物の周りを緑、花、水で演出する。



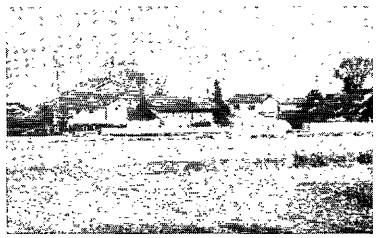
屋敷林を利用する。

**○正　面　性**

・門や玄関は建物と一体的にデザインする。

・門や玄関の周りの緑を増やして、奥ゆかしさを演出する。

・個性を出しすぎると家並みを混乱させるので、周囲の環境にあわせた親しみやすいものにする。

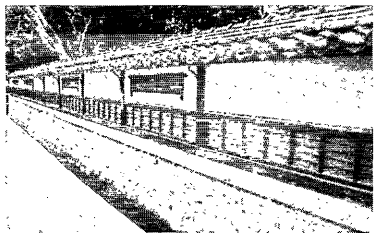


周囲の山並みと調和させる。

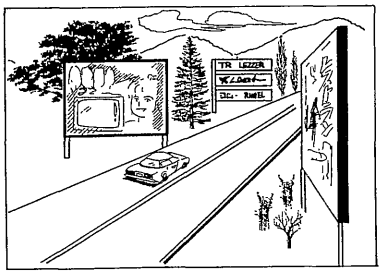
**○色　彩　等**

・周囲の自然、田園風景に調和する彩度の低い色にする。

・風土にあった素材（石、木材、しっくい、瓦など）を活用する。



瓦屋根付土塀



野立て看板は景観を乱すので原則として立てないものとする。

### 2 工作物等

**○塀**

・塀は伝統的な和風の造り（屋根瓦付土塀など）または生け垣とする。

・風土にあった、落ち着いた感じを持つ素材（木、石など）を使用し、樹木や花を植え込む。

・よう壁は、圧迫感のない形態、デザイン、緑化に配慮する。

**○広　告　物**

・広告物の設置される建築物、周囲の建物、地域の特徴に調和するようなデザインが望ましい。

・美しい田園風景に調和する色彩にする。

・野立て看板は、原則として立てない。

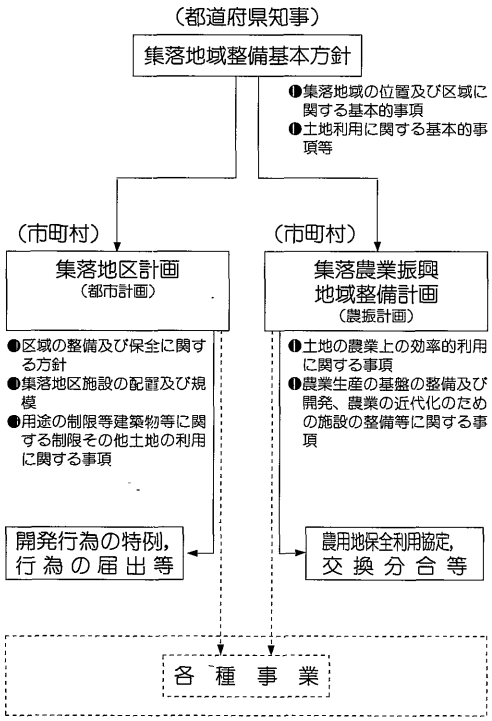
（資料：松本市建築物、広告物等デザインマニュアル《手引書》）

## ● 住民と行政によるむらづくりの手法例

【集落地域整備法と集落地区計画】

集落地域整備法（昭和62年６月２日公布）は、都市計画区域と農業振興地域とが重複している地域の基礎的な生産、生活単位である集落とその周辺の農用地を対象とし、都市環境と農業の生産条件との調和のとれた計画的な整備を推進することを目的として、制定されたものです。

【集落地域整備法のフローチャート】




【集落地区計画の仕組み】

(1) 集落地区計画は、集落地域整備基本方針に基づき、市町村が地域住民の意向を十分に反映しながら都市計画の一つとして定める計画です。

(2) 集落地区計画は、営農条件と調和のとれた良好な居住環境の確保と適正な土地利用を図るため、集落地域の特性にふさわしい整備及び保全が必要と認められる地区について、

① 地区内の居住者等の利用に供される道路、公園等に関する事項

② 建築物の用途・形態・敷地等に関する事項

③ その他土地の利用の制限に関する事項

を総合的かつ一体的に一つの計画として定めるものです。

(3) 集落地区計画が定められた区域では、その計画に従って、

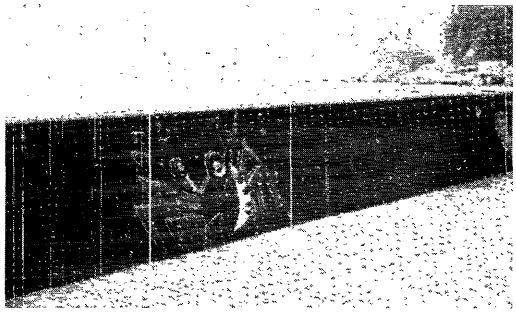
① 届出・勧告制度

② 開発許可制度

③ 建築基準法に基づく市町村の条例による制限

によって開発行為、建築物の建築などの規制・誘導が行われるとともに、市街化調整区域内であっても、当該計画に適合した開発行為が許可されることになります。

## ● 漁村の特性をいかしたシンボルの例



海岸にアートを（河野村）

国道 305線沿いの海岸に、信楽焼の陶板を組み合わせたカラフルなレリーフが取り付けられています。



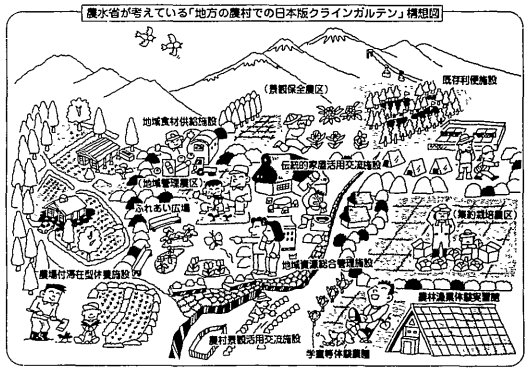

防波堤に壁画を（越前町）

越前漁港の防波堤に、鳥や魚をデザインした壁画が完成しています。殺風景だった漁港の景観が明るくなりました。

## ● まちや他のむらとの交流の例

【市民農園による交流】

セカンドハウスでの田舎暮らしや農業体験ツアーが静かなブームになるなど、都市住民の間で、土とのふれあいを求める動きが活発化しています。市民農園は、市町村等が農家から土地を借りて、一般市民に提供するシステムです。西ドイツの市民農園ともいえるクラインガルテンは、野菜づくりのほか、公園、コミュニティ、老人の予防医学の場としてなど、様々な役割を担っています。




日本版クラインガルテンの概要

【体験学習や地域活動による交流】



◀ ザ・百姓体験ツアー（池田町）

日頃農作業に縁のない都会の人たちに、米作りの苦労や喜びと池田町の豊かな自然を知ってもらうことを目的に、毎年開かれています。

そば道場（今庄町） ▶

そば処として知られる今庄には、そばに関する知識に触れ、そば作りが実際に体験できる道場があります。





◀ リサイクル運動（永平寺町）

連合婦人会が地域づくりの実践として、空きビンなどのリサイクル運動に取り組んでおり、今年で5年目を迎えています。

町内に運動が定着してくる中、美しい町から文化の町をめざして、この収益をいかし子供を対象とした大音楽会などが展開されており、住民が一体となった個性的な地域づくりが進められています。

## ● 風土をいかした活力あるむらづくりの例

【住み良さ日本一の村づくり（宮崎村）】

日本一の住み良い農村は宮崎村―国土庁の主催する平成元年度「農村アメニティ・コンクール」で宮崎村が最優秀賞に選ばれました。伝統文化「越前焼」の復興を図りながら、現代と調和した活力ある村づくりが、認められたものです。

宮崎村は、「土と炎と緑のふるさと」を村づくりのスローガンに、「越前焼」の復興、陶芸村の整備を昭和48年からとりかかり、全国から若手陶芸家を受け入れて、村の活性化を図っています。

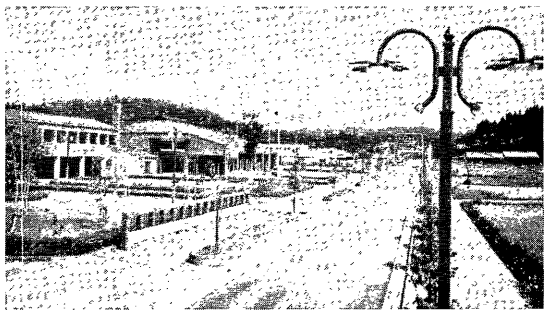
生活環境の整備にも熱心で、平成２年には下水道事業が供用を開始し、ほ場整備率もほぼ 100％に達しています。また、宮崎小学校には自然を利用した学校自然公園を整備し、自然環境保全を教育に取り込んでいます。

さらに、景観の形成にも積極的に取り組み、庁舎、公民館等、公共施設の壁面を陶芸の村にふさわしいワインカラーのタイル張りで統一し、農村と調和した景観を演出しています。このほか、全国規模のイベントを企画し、「ハーブフェスティバル」、「日本六古窯サミット」などの開催で都市住民や他市町村との交流を深めています。



日本六古窯サミット・フォーラム


切妻屋根と田園風景


役場前

【全町公園化のむらづくり（上中町）】

上中町は、昭和59年度に、県内でいちはやく「上中町アメニティ・タウン計画」を策定しています。以来「全町公園化」の基本方針のもとに、様々な施策、活動が展開されています。これらの施策、活動は集落の自治活動の中で実践されているものが多く、熊川地区の歴史的町並み保存運動、天徳寺地区の名水歴史公園にみられる、自然や歴史、生産活動など、集落の個性をいかしたむらづくり、集落公園づくりなどが、集落で展開されています。



住民ぐるみのむらづくり

地区のビジョンを話し合う上中町大鳥羽区の人たち



みんながつくる集落公園

【全員参加のむらづくり（滋賀県高月町雨森地区）】

雨森地区は、戸数 170戸、520人が住む湖北の静かな農村です。ほとんどの家が三世代同居という農村の標準的な世帯構成です。

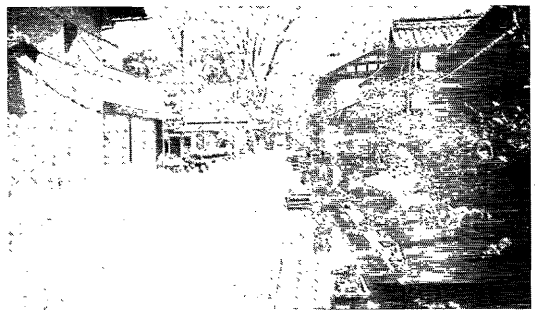
外見からは、昔ながらの景観を残す農村ですが、６年前から始まった地域ぐるみの活動には、目を見張るものがあります。若い人たちが中心になって様々な行事や祭りを行い、「全員参加」をモットーに快適なむらづくりが展開されています。また、郷土出身の儒学者、雨森芳洲の顕彰運動を進めています。

当地区のむらづくりの発端は、地区で行われた全員参加のソフトボール大会でした。子供から老人までが興じている姿をみて、若い人たちが村の良さを再確認し、自分たちが中心となって「何かおもしろいことをやろう」ということから始まりました。そして、ファミリーゲートボール大会、区民運動会、コイのぼりの川渡しなどの区民全員参加のイベントが展開され、恒例となっています。

また、地区を流れる小川をきれいにし、コイを放流したり、花壇をつくったり、美しい村の景観づくりも行われています。



昔からの家並みを残す集落景観



花に飾られ、きれいに清掃されている小川